**📘 Chapter 1: छोटी नदियाँ, छोटे पत्थर (कविता)**

**कवि:** अनुज पाण्डेय

**🔹 भावार्थ**

कविता हमें सिखाती है कि जीवन में छोटी-छोटी चीज़ें मिलकर बड़े काम करती हैं। जैसे:

* छोटी नदियाँ मिलकर सागर बनती हैं।
* अक्षर मिलकर शब्द और वाक्य बनते हैं।
* ईंट-पत्थर मिलकर महल बनते हैं।  
  इसलिए कभी भी किसी को छोटा नहीं समझना चाहिए।

**🔹 शब्दार्थ (Word Meanings)**

* उपवन – बगीचा
* शोणित – रक्त
* हरियाली – हरे-भरे पेड़-पौधे
* तरुवर – पेड़
* तरूवर घने-घने – घने पेड़
* डाली – शाखा
* वाक्य – शब्दों का समूह
* अक्षर – वर्ण

**🔹 लिखित प्रश्नोत्तर**

**1. कविता में छोटी नदियाँ मिलकर क्या बनाती हैं?**  
→ वे मिलकर सागर बनाती हैं।

**2. फूलों के नन्हें पौधों से क्या बनता है?**  
→ सुंदर उपवन बनता है।

**3. अक्षर जुड़कर क्या बनते हैं और उनका क्या महत्त्व है?**  
→ अक्षर जुड़कर शब्द और वाक्य बनते हैं जो हमारे विचारों को प्रकट करते हैं।

**4. नन्हें पत्तों के मिलकर क्या होता है?**  
→ पेड़ों पर हरियाली छा जाती है।

**5. ईंट और पत्थर मिलकर क्या बनाते हैं?**  
→ ऊँचे महल और किले बनाते हैं।

**दीर्घ उत्तर:**  
**6. “बूँद-बूँद शोणित जब मिलता, बचता है यह जीवन” — अर्थ बताइए।**  
→ यह पंक्ति बताती है कि एक-एक रक्त की बूँद बहुत महत्त्वपूर्ण होती है और जीवन बचाने में सहायक होती है।

**🔹 MCQs**

**1. कविता के अनुसार छोटी नदियाँ मिलकर क्या बनाती हैं?**  
(क) तालाब  
(ख) झरना  
✅ (ग) सागर  
(घ) नदी

**2. फूलों के नन्हें पौधों से क्या बनता है?**  
(क) जंगल  
✅ (ख) उपवन  
(ग) खेत  
(घ) वन

**🔹 भाषा के रंग (Grammar Practice)**

**1. तीन शब्द बनाइए:**

* आहट → घबराहट, नाराजाहट, चुपचापाहट
* शक्ति → शक्तिशाली, अपशक्ति, सशक्त
* आती → बताती, मुस्कुराती, सिखाती

**2. संयुक्त व्यंजन से शब्द:**

* क्ष → क्षमा, अक्षर, शिक्षा
* त्र → त्रिकोण, त्रासदी, मित्र
* ज्ञ → ज्ञानी, विज्ञान, जिज्ञासा
* श्र → श्रम, श्रेणी, श्रद्धा

**3. समान तुक वाले शब्द:**

* जल – बल
* अगर – मगर
* कवि – गति
* आग – लगन

**📗 Chapter 2: सच्चा अधिकारी कौन? (एकांकी)**

**🔹 भावार्थ**

घटना बालक सिद्धार्थ के जीवन से जुड़ी है। उन्होंने एक घायल हंस को बचाया। उनके चचेरे भाई देवदत्त ने उस पर दावा किया। न्यायालय में यह तय हुआ कि हंस उसी का है जिसकी ओर वह स्वतंत्र रूप से जाएगा। यह घटना बताती है कि जीवन में रक्षा करने वाला ही सच्चा अधिकारी होता है।

**🔹 शब्दार्थ (Word Meanings)**

* हठ – ज़िद
* रचिकर – मनपसंद
* बालपन – बचपन
* अवश्य – ज़रूर
* प्रातःकाल – सुबह
* भ्रमण – घूमना
* आकर्षित – ध्यान खींचने वाला
* उद्यान – बगीचा
* पुष्प – फूल
* स्वर – आवाज़
* रक्त – खून
* घायल – चोटिल
* अभिप्राय – आशय
* न्यायालय – अदालत
* तनिक – थोड़ा
* निर्णय – फ़ैसला
* पहलू – पक्ष
* तात्पर्य – मतलब
* स्वतंत्र – आज़ाद
* न्याय – इंसाफ़
* विचार – सोच
* रक्षक – बचाने वाला

**🔹 लिखित प्रश्नोत्तर**

**1. यशोधरा ने राहुल को किसके जीवन की घटना सुनाई?**  
→ पिता सिद्धार्थ के बचपन की सच्ची घटना।

**2. देवदत्त ने हंस को क्यों मारा?**  
→ शिकार के लिए तीर चलाया।

**3. हंस घायल अवस्था में कहाँ आया?**  
→ सिद्धार्थ के पास।

**4. सिद्धार्थ ने हंस की सेवा कैसे की?**  
→ तीर निकालकर, पानी से घाव धोकर और सहलाकर।

**5. न्यायाधीश ने क्या निर्णय लिया?**  
→ हंस को स्वतंत्र छोड़ने का, और वह जिसकी ओर जाएगा वही अधिकारी होगा।

**दीर्घ उत्तर:**  
**6. माँ के पूछने पर राहुल ने क्या निर्णय दिया और क्यों?**  
→ राहुल ने पिता के पक्ष में न्याय किया क्योंकि उन्होंने हंस की रक्षा की थी।

**🔹 MCQs**

**1. राहुल के पिता का नाम था—**  
✅ (क) सिद्धार्थ  
(ख) महावीर  
(ग) चंद्रगुप्त  
(घ) देवदत्त

**2. घायल हंस की रक्षा किसने की?**  
(क) राहुल  
(ख) देवदत्त  
✅ (ग) सिद्धार्थ  
(घ) अशोक

**🔹 भाषा के रंग (Grammar Practice)**

**1. बहुवचन बनाइए:**

* किरण → किरणें
* घटना → घटनाएँ
* कहानी → कहानियाँ
* भाई → भाई
* फूल → फूलों
* कथा → कथाएँ
* पुत्री → पुत्रियाँ
* रानी → रानियाँ

**2. लिंग बदलिए:**

* माँ → पिता
* हंस → हंसी
* पुत्र → पुत्री
* काका → काकी
* दादा → दादी
* चाची → चाचा
* सेवक → सेविका
* बालक → बालिका

**3. रिक्त स्थान भरिए (Fill-ups):**

* (क) पुत्र, इस समय तो **कहानी** नहीं सुना सकती।
* (ख) मैं आपके पिताजी के जीवन में **घटित** एक घटना बताती हूँ।
* (ग) दोनों भाइयों में **विवाद** होने लगा।
* (घ) यह पक्षी उड़ नहीं सकता **क्योंकि** यह घायल है।
* (ड) न्यायाधीश ने कहा कि दोनों भाई **आमने-सामने** खड़े हों।

**4. उचित सर्वनाम भरिए:**

* (क) **तुम्हारे** पिता का नाम सिद्धार्थ है।
* (ख) घायल हंस की सेवा कर सिद्धार्थ ने **उसे** ठीक किया।
* (ग) **उसके** बारे में पूरी जानकारी होनी चाहिए।
* (घ) **आप** माताजी कहानी कहने की कला जानती हैं।
* (ड) मुझे कहानी सुनाएँगी **तुम्हें** या मेरे साथ खेलेंगी?

**5. मुहावरे और प्रयोग:**

* आग में घी डालना → उसने गुस्से में बोलकर आग में घी डाल दिया।
* ज़मीन-आसमान एक करना → परीक्षा पास करने के लिए उसने ज़मीन-आसमान एक कर दिया।
* पीठ दिखाना → डरकर मैदान से पीठ दिखाना वीरता नहीं है।

**📕 Chapter 3: बैडमिंटन (कहानी)**

**लेखिका:** प्रियंका गुप्ता

**🔹 भावार्थ**

नेहा अपने छोटे भाई निशांत को बैडमिंटन खेल के बारे में जानकारी देती है और शारीरिक खेलों के महत्त्व को समझाकर उसे खेलने के लिए प्रेरित करती है।

**🔹 शब्दार्थ**

* उचकाना – ऊपर करना
* चैटिंग – बातचीत
* इंडोर – घर के अंदर खेले जाने वाला
* उत्साहित – जोश से भरा
* छावनी – सेना की बस्ती
* सर्वश्रेष्ठ – सबसे अच्छा
* युगल – दो लोगों की टीम

**🔹 लिखित प्रश्नोत्तर**

**1. निशांत समय कैसे बर्बाद कर रहा था?**  
→ वीडियो गेम और चैटिंग करके।

**2. नेहा और निशांत में क्या चुनौती हुई?**  
→ बैडमिंटन की जानकारी देने की।

**3. बैडमिंटन कहाँ खेला जाता है?**  
→ बैडमिंटन कोर्ट में।

**4. भारत के पहले वर्ल्ड चैंपियन खिलाड़ी कौन थे?**  
→ प्रकाश पादुकोण (1980 में)।

**दीर्घ उत्तर:**  
**5. व्यायाम और खेलकूद क्यों आवश्यक हैं?**  
→ ये शरीर को स्वस्थ, मन को प्रसन्न और जीवन को संतुलित रखते हैं।

**🔹 MCQs**

**1. दिए गए नामों में कौन बैडमिंटन खिलाड़ी नहीं है?**  
(क) अपर्णा पोपट  
(ख) अश्विनी पोनप्पा  
✅ (ग) सानिया मिर्ज़ा  
(घ) ज्वाला गुट्टा

**2. किस बैडमिंटन खिलाड़ी पर हिंदी फ़िल्म बनी है?**  
✅ (क) साइना नेहवाल

**🔹 भाषा के रंग (Grammar)**

**1. समानार्थक शब्द:**

* व्यायाम – कसरत
* लक्ष्य – उद्देश्य
* उत्साह – जोश
* सर्वश्रेष्ठ – सर्वोपरि

**2. तत्सम – तद्भव:**

* पक्षी – पंछी
* चन्द्र – चाँद
* कृषक – किसान
* आश्चर्य – अचरज
* आश्रय – आसरा

**3. वर्ण-विच्छेद:**

* चूक – च् + ऊ + क्
* गुरु – ग् + उ + र् + उ
* कर्म – क् + अ + र् + म्
* संबंध – स + अं + बं + ध्
* चतुर – च् + अ + त् + उ + र्

**📙 Chapter 4: कोयल की बोली (कविता)**

**कवयित्री:** सुभद्रा कुमारी चौहान

**🔹 भावार्थ**

कोयल के काले रंग के बावजूद उसकी मधुर बोली उसे प्रिय बनाती है। कवयित्री कोयल की बोली में छिपी मिठास की प्रशंसा करती हैं और यह बताती हैं कि माँ की सीख ने कोयल को “चिड़ियों की रानी” बना दिया।

**🔹 शब्दार्थ**

* मिसरी – मीठी गोली
* संदेसा – समाचार
* मेघ – बादल
* मिठास – मधुरता
* भली – नेक
* चिड़ियों की रानी – सबसे प्यारी पक्षी

**🔹 लिखित प्रश्नोत्तर**

**1. कोयल की बोली और रंग में क्या अंतर है?**  
→ रंग काला है लेकिन बोली मीठी है।

**2. कोयल आमों में मिसरी कैसे घोलती है?**  
→ अपनी मधुर आवाज़ से।

**3. कोयल को “चिड़ियों की रानी” क्यों कहते हैं?**  
→ उसकी मधुरता और अच्छी आदतों के कारण।

**दीर्घ उत्तर:**  
**4. कोयल और कौए में क्या अंतर है?**  
→ दोनों काले होते हैं पर कोयल की बोली मीठी और कौए की कर्कश।

**🔹 MCQs**

**1. माँ ने कोयल को क्या सिखाया?**  
(क) उड़ना  
(ख) गाना  
(ग) मीठी बोली  
✅ (घ) उपर्युक्त सभी

**2. कोयल का रंग किससे मिलता है?**  
✅ (ग) कौआ

**🔹 भाषा के रंग (Grammar)**

**1. विशेषण–विशेष्य:**

* मीठी – बोली
* प्यासी – धरती
* काली – कोयल
* भली – माँ

**2. संज्ञा / सर्वनाम / क्रिया:**

* संज्ञा – माँ, धरती, कोयल
* सर्वनाम – तुम, इसने, हमने
* क्रिया – गाना, उड़ना, सिखाना

**📘 अध्याय: भाषा**

**① आप कौन-कौन सी भाषा बोलते हैं?**

**उत्तर**: मैं अंग्रेज़ी भाषा बोलता हूँ।

**② भाषा के दो रूप होते हैं:**

* **मौखिक (Oral)** – जो बोली जाती है
* **लिखित (Written)** – जो लिखी जाती है

**उदाहरण**: *कविता*, *कहानी* — ये दोनों मौखिक और लिखित रूप में हो सकती हैं।

**🔠 तत्सम और तद्भव शब्द (Tatsam–Tadbhav)**

| **तत्सम** | **तद्भव** |
| --- | --- |
| उलूक | उल्लू |
| कपोत | कबूतर |
| काक | कौआ |
| कोकिल | कोयल |
| मयूर | मोर |
| वानर | बंदर |

**🔢 संख्याएँ (Numbers 1–15 in Hindi)**

| **संख्या** | **हिंदी** |
| --- | --- |
| 1 | एक |
| 2 | दो |
| 3 | तीन |
| 4 | चार |
| 5 | पाँच |
| 6 | छह |
| 7 | सात |
| 8 | आठ |
| 9 | नौ |
| 10 | दस |
| 11 | ग्यारह |
| 12 | बारह |
| 13 | तेरह |
| 14 | चौदह |
| 15 | पंद्रह |

**🌸 पर्यायवाची शब्द (Synonyms)**

| **शब्द** | **पर्यायवाची शब्द** |
| --- | --- |
| धरती | धरा, वसुधा, पृथ्वी |
| आकाश | गगन, अंबर, आसमान |
| जल | पानी, नीर, वारि |
| वायु | पवन, समीर, हवा |
| अग्नि | आग, अनल, पावक |
| माँ | माता, जननी, अंबा |

**❌ विलोम शब्द (Antonyms)**

| **शब्द** | **विलोम** |
| --- | --- |
| अंदर | बाहर |
| अमृत | विष |
| आकाश | पाताल |
| उदय | अस्त |
| अच्छाई | बुराई |
| अवनि | अंबर |
| आना | जाना |
| उधार | नकद |
| उचित | अनुचित |
| आलसी | परिश्रमी |
| एक | अनेक |
| कोमल | कठोर |
| उपस्थित | अनुपस्थित |
| कमज़ोर | मजबूत |
| कच्चा | पक्का |